

LA AURORA SOCIAL

Vocero Defensor de la Clase Obrera Centro-americana
y órgano oficial de la "Confederación de Obreros" de Costa Rica

DIRECTOR,
GERARDO VEGA C.

*El progreso es un conjunto
de verdades conquistadas*

EDITOR,
OVIDIO ROJAS

Año II

Aparecerá cuatro veces durante el mes

Núm. 61

Gran almacén
de ropa hecha
y novedades

ROBERT HERMANOS

Visite Ud. este conocido Almacén



Acreditado por sus precios bajos

Todo barato

Todo nuevo

Imitada por todos



Igualada por ninguno

*Da vigor a los viejos,
fuerza a los jóvenes y belleza a las mujeres*

---Platería de París---
---de Rafael París Espinar---

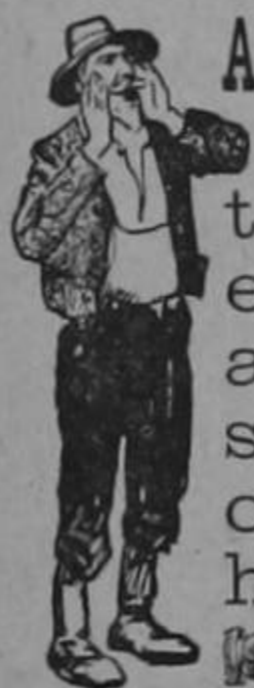
---Ahora en la Avenida Central, frente a „La India“---

VENTA DE MAGNIFICAS ALHAJAS Y RELOJES
REPARACIONES DE JOYAS A PRECIOS MODICOS

FABRICA de REFRESCOS

Los mejores del país

LA NERJEÑA



AL QUE NO HABLA... NI DIOS LO OYE

El secreto del éxito de todo negocio está en el el anuncio. El que no anuncia no vende. Avise Ud. en "La Aurora Social" que visita todos los hogares. Ya Ud. lo sabe: "Al que no habla...

SASTRERIA CASTAING
ESMERO Y PRONTITUD

Alajuela **Costa Rica**

Se vende el derecho a un lote de terreno situado por el río Ocloro. Tiene una pequeña construcción y pagando la mitad al contado lo demás puede ser en abonos. Dirigirse a E. F., apartado 767.

Imprenta de "La Aurora Social". — San José, Costa Rica

Vivimos en Costa Rica

Si no tuviéramos un gobierno democrata, altamente republicano y conocedor de las leyes y las costumbres, tildaríamos sus recientes proceder de insensatos, de incorrectos en épocas en que precisamente debe demostrarse al pueblo la confianza cimentada en la honradez de los procedimientos.

No serán por cierto los costarricenses dignos los que vayan a buscar la desgracia en la punta de la bayoneta o la espada en sacrificio de una causa política que por sana que haya sido ha traficado con la noble integridad de los ciudadanos, haciendo de la voluntad

del individuo que por instinto patriótico milita con honradez un ciego instrumento de acción en el arreglo de las convenciones que hacen flotar a los caudillos para sumergir al pueblo.

Tampoco la mansa oveja del pueblo irá a cobrar los vejámenes cometidos contra su soberanía.—Entonces a qué esas precauciones de armas y reclutamiento de hombres tan extemporáneo, como si a estas horas tratara de detenerse la avalancha de las pasiones?

Qué sucede?—exclama todo el mundo al ver la gendarmería en actitud agresiva, al presenciar esas

maniobras de guerra, presagio de hostilización, a que no están acostumbradas las conciencias pasivas de los costarricenses. Porque si alguna verdad hay que confesar es que desde tiempos remotos no se oye zumbir en nuestro país una bala revolucionaria ni se experimentan esos atentados sangrientos que son norma de los pueblos tiranizados por los gobiernos, en cuyo caso sí habría razón sobrada para abrigar temores y guarnecer de escoltas las casas del gobierno. Pero en nuestro país no se suceden esas epopeyas de la rebeldía, que por ser políticas son innobles.

Cuando un gobierno es democrata y honrado, procede con justicia al amparo de la libertad y del derecho, como creemos que sucede en la actualidad, debe tener la convicción sincera de que el pueblo es su mejor guardián.

De ahí que hallemos injustificada la precaución, pues ni Durán, ni Fernández, ni Iglesias son capaces de llevar en la frente el estigma odioso que los acusara ante la historia de haber llegado a las cumbres del Capitolio formando graderías con los cadáveres de sus partidarios.

Política centro-americana

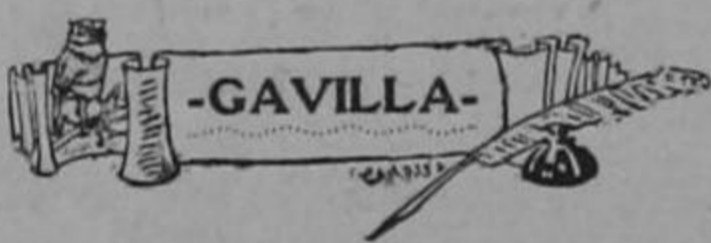
Noble y simpática actitud de los repatriados hondureños

Tegucigalpa, diciembre 5. Conforme la amnistía concedida por el Gobierno, han regresado a la patria algunas de las personas que fueron desterradas en épocas pasadas por motivos políticos.

Con cariño y regocijo hemos abrazado a los compatriotas que hoy regresan a su tierra, y después de interrogarles sobre la actitud que observarán han confesado con vehemente sinceridad que harán desaparecer todo fin poli-

tico para dedicarse con ahinco al bienestar de la nación y al progreso y la paz, en cuyos principios descansa siempre firme la felicidad de los pueblos.

Tan nobles propósitos serán correspondidos por el Gobierno y pueblo de Honduras, pues hoy en día el anhelo nacional es hacer fructificar el patriotismo, no solamente aquí sino en toda Centro América.—Corresponsal.



La tranquilidad es envidiable

Nosotros no vivimos con el sable en la mano como en algunas latitudes lo imaginan. Somos modelo de patriotismo y de cordura, y de esto, a la revuelta insensata, hay un abismo.—Nuestra paz es inalterable.

El baile de los obreros

La elegancia, la belleza y la modestia se dieron cita en nuestro Coliseo para dar mayor realce al festival que los obreros organizaron.

Horas de aviación

Tercé volará.—Su aparato Deperdussin funciona admirablemente y nos dará espectáculos emocionantes.

Para nosotros... recuerdos

Como era de suponerse, el viejo Noel no nos trajo nada.—Nosotros vivimos de recuerdos y el «bebé» es para los «chacalines».

Las «bolas» rodando...

Las «bolas» de los políticos no cesan de rodar pero la natural pasividad de nosotros muy pronto las deshace.

Olvido

Muy tranquilo escribo ahora y había olvidado decir a Uds. que hoy se inaugura esta sección.

Los teatros están abiertos

Los teatros no han interrumpido sus funciones. Ughetti con su «troupe» en el «Moderno» cada noche nos dá algo bueno o algo nuevo.—Y en el «Variedades» la palpitante película «Germinal» ha hecho que sus localidades estén siempre ocupadas.

El Año Nuevo y sus festejos

Festajaremos el día de Año Nuevo como corresponde a quienes durante todo el año hemos estado atados a la roca del trabajo, sin más descanso que el que nos proporcionan las horas indispensables para la lucha por la existencia.

Duro con ellos...

Los hombres del Gobierno están tranquilos.—Ellos saben que por la política mezquina no hemos de alterar nuestra paz tradicional, y si hubiera revoltosos duro con ellos...

Agraciadas

Las señoritas Emilia Fernández y Angélica Soto fueron las favorecidas con el premio que el comité organizador del baile de los artesanos obsequiaba.

GALERÍA DE OBREROS CENTRO-AMERICANOS



JOSE SALVADOR LUCHA

En nuestro afán de acercamiento, — que es grande y es valioso para los que lo entienden, — no mezquinamos el esfuerzo de que esta hoja sea netamente centro-americana, para lo cual contamos con bien sentadas y fraternales relaciones en todos los centros obreros de la América del Centro.

Por eso luce hoy activa en nuestras columnas la efigie de este valiente idealista de las redenciones, vigoroso y enérgico luchador que descuellos entre la fila de los escogidos del destino para blandir su espada de concordia en la arena de las libertades. José Salvador Lucha es un humilde carpintero salvadoreño, pero no obstante su estirpe de sencillez honrosa hoy se distingue entre los ya muchos y valientes soldados de la emancipación, para lo cual cuenta a más de las cualidades de su posición con un cerebro que es un baluarte de hidalgía.

«La Aurora Social» saluda atentamente a sus amigos y favorecedores y les desea un próspero y feliz Año Nuevo.

La Noche-Buena en Sn. Lucas

Por una carta que recibimos al cerrar la edición nos enteramos de que los presos de San Lucas pasaron una Noche-Buena deliciosa en medio del abismo de sus sufrimientos. Hubo música, pero música organizada por ellos mismos que han de haber sido las tristes notas arrancadas al arpa del sentimiento.

La cena fué suculenta y variada, y en medio de aquel improvisado rato de felicidad se apagaban los sollozos con las incoherentes risas de la alegría.

Oh! los presidiarios! Cada Noche Buena para ellos es un año venturoso que camina hacia la dulce libertad!

EN EL BAILE DE LOS OBREROS

Para Emilia Fernández

Como te agitas ardentemente en el torbellino del baile, préstanos la tenue claridad de tus ojos soñadores para alumbrar nuestra existencia, y como eres bella como la primera caricia de un niño y pura como el beso de una madre, qué hermosa te miran nuestros ojos al contemplar el coral de tus labios donde palpitan las promesas de soñadas ilusiones...

Para Angélica Soto

Como agitas tu cuerpo gentil en los torbellinos de la danza, revélanos los secretos del cielo, pero del cielo de tu alma donde moran los dulces amores y los ensueños y cuéntanos qué poder tiene el vals que te mezcla en los círculos del entusiasmo...

Lalique

Mascarilla.....

Eso de que lo tiendan a uno tranquilamente sobre una mesa lisa, le tumben en la nariz un frasco de cloroformo, le metan un algodón entre los labios y le pongan a ver lucesitas, no es nada agradable.

Señor mío, que eso de aguantar el cloroformo con los ojos cerrados, es peor que aguantar la operación a ojos vistas. Sé de individuos que por no experimentar la sensación de la muerte aparente, se han dejado quitar un brazo o una pierna, como si se tratara del sencillísimo arranque de un vestido viejo (que nuevo siempre es algo doloroso) con un fino golpe de tijera.

Resulta que esprimiendo periódicos para sacarles el jugo, como se coge una guanábana para hacer sorbetes, me encuentro con que el cloroformo ha muerto.

¿Cómo? dirán ustedes. De una manera muy sencilla: lo ha matado la electricidad.

El doctor Ledud, ha resuelto provocar el sueño y la anestesia local y general, con corrientes eléctricas de doscientas interrupciones por segundo, más o menos, según los casos. Se han hecho experiencias en perros, que han dormido bien y que, al decir del sabio doctor, al despertar se manifiestan alegres y contentos.

¡Este es un descubrimiento de perros! Después de una perra fué «operrado» un hombre y durmió a la bartola durante toda la operación. Tenían que sacarle un clavo que le había metido un carpintero en el bazo, y le encontraron éste completamente roto; y el cirujano, hombre de buen corazón, hizo tanto por salvarlo que, después de operarlo, lo curó con un vino especial.—Gracias a la corriente eléctrica el herido no murió; que si ha sido con cloroformo o con éter, dicen que no hubiera aguantado.

El cloroformo, pues, ha muerto y el éter se ha eterizado porque la electricidad hoy lo reemplaza todo.

¡Nada de «mascarillas.» Esas se dejan para el carnaval! Pero como dicen que el carnaval es la vida y en ella cada cual tiene su mascarilla, se necesita un poder mayor para acabar con éstas...

¡De seguro no será el doctor Ledud quien arranque mascarillas de hipocresía!

EN NUESTRA MESA

Ultimamente nos han visitado los siguientes importantes colegas:—«Pandemonium», «Renovación», «El Foro» y «Las Revisitas» de Managua, Nicaragua, publicación literaria y sociológica, que gracias al esfuerzo de sus redactores aparece quincenalmente.

EL AVIADOR

Por la región purísima, señora del misterio, por donde el sol extiende su luminoso imperio, por el espacio inmenso de transparente azul, donde es abismo el mundo, donde la altura aterra, donde las nubes forman para bañar la tierra los caprichosos velos de su implacable tul.

Do el águila orgullosa se erige soberana surcando las alturas, intrépida y liviana, donde desprecia altiva del sol el esplendor, donde se cree absoluta, dictadora del aire, haciendo a su arrogancia de déspota desaire, avanza impetuoso, intrépido aviador.

¡Maravilloso ingenio de rasgos admirables que rápido conquista regiones insondables! Son lógicas las formas del ave colosal, esbeltas son las líneas del mágico aeroplano, que dócil sigue el rumbo que el genio soberano, le traza en las alturas de ambiente sideral.

El trepidar se escucha de la hélice potente, que logra, al aspirarlo, que el aire la sustente; y forman sus zumbidos conciertos de terror, y rápida resuena, solemne, detonante, como amenaza ronca, cual reto de gigante, cual si increpara al viento, la voz del propulsor;

Las aspas, que girando se tornan invisibles, consiguen que las alas asciendan insensibles; y dan a su fijeza tan grande majestad, que al contemplarlas quietas sigue avanzando, parece monstruo altivo que el peso despreciando manteniéndose burlando la ley de gravedad.

Ante el audaz piloto, soberbia, infranqueable, se eleva una montaña de cumbre insuperable: ¡Del aviador pretende la audacia contener! Y forma del planeta tan espantable altura, que si el valor del genio sintiera la pavora, el Icaro naciente tendrá que perecer.

Mas el timón de altura su rumbo corrigiendo y el máximum de fuerza del propulsor rindiendo hacia la cumbre asciende con ronco respirar; y forman sus impulsos fantásticas corvetas, y clamoroso estruendo de batallar de atletas, y pájaro que aspira lo ignoto conquistar.

¡Ante grandeza tanta parece que vacila! Instantes fueron siglos en que inestable oscilan! Ya la escarpada cresta de la cumbre alcanzó; ya vuela sobre rocas que forman tan extraño conjunto, que parece de mil monstruos rebaño, que la divina mano del Bien petrificó.

A una ciudad se acerca; descende de la altura con silencioso vuelo de grandiosa hermosura; ya crecen sus detalles de rígido perfil; ya rueda en la ancha pista; ya el freno lo detiene y aclaman y contemplan al aviador, que tiene la pálida fijeza de esfinge de marfil.

La gravedad vencida! ¡vencida la alta cumbre! Vencidos los momentos de gran incertidumbre! ¡Glorificad al genio! ¡al vencedor honrad! Que juntas vuestras voces, proclamen su victorial cuando al tiempo enseñe sus páginas la Historia comenzará diciendo... ¡Venció a la inmensidad!

Graves perjuicios de la adulación

La adulación es planta que sólo fructifica en los medios en descomposición, porque al igual de ciertos invertebrados que nacen en los organismos putrefactos y de ellos se alimentan, necesitan para vivir de la bajeza y la ruindad.

De preferencia busca la sombra de los poderosos y hace antecala en todos los palacios, a los que sube con la genuflexión rastrera y la vergonzosa humillación.

Lobo permanentemente cubierto con la piel de la oveja, se desliza a favor de la lisonja para mejor asegurar su presa.

A maravilla sabe explotar las debilidades humanas y las fomenta con pasmosa habilidad para aprovecharse de ellas, y adopta todas las formas imaginables para alcanzar su objeto.

Cuartilla suelta

El carnaval vistoso, el que sale de sus madrigueras para pasear por las calles, tiene su careta; el otro carnaval, el vergonzante e hipócrita, también.

Uno la careta de trapo o de cartón. Otro la careta monstruosa,—inmedible,—que conocemos con el nombre de convencionalismos, y que adopta los visajes más estúpidos, ridículos, grotescos, como el antifaz de que echamos mano para pasear a Momo por el arroyo o introducirlo en todas partes.

Hasta en eso de disfrazarnos mientras «corre» el carnaval empleamos la otra careta: el pretexto de que hace falta entrar en esta época para divertirnos ¿no es un convencionalismo tan necio y tan falaz como los otros?

¿No estamos procurando el deleite todo el año, salgan o no salgan máscaras por ahí, y burlando el dolor aun en los casos más graves y tristes de la vida?

El hombre es, por ahora a lo menos, y desde que la costra terrestre soporta a la humanidad, la personificación del egoísmo.

Mientras cada cual no atienda sino a satisfacer los caprichos, los deseos, las ambiciones que alimenta en su ser, será el reinado de las carnestolendas, no efímero, como decían antiguamente los revisteros, sino continuo, constante.

¡Vayan ustedes echando una ojeada a cuanto ocurre en torno suyo, miren ustedes dentro de sí y perdonen el modo de señalar, y a ver si les parece acertada mi observación!

Sin ir más lejos...

Me interrumpo para meditar, como ustedes harían en mi caso.

Justo es que se nos deje meditar.

Y basta... porque estas cosas no son para ser tratadas ligeramente ni yo quise sino justificar lo dicho: que en todas partes y en todas las épocas hay mojigangas y mascarotes.

Femeninas-

La alegría de las fiestas

El gozo y la risa que ostento en la frente del alma doliente la máscara son.....

En el eterno carnaval de la vida nosotras también hacemos el papel de arlequines. Nuestro antifaz es diverso y bajo los impulsos del ánimo nuestro semblante se torna variado....

La alegría carnavalesca de ahora no es más que la tristeza triunfante de siempre escondida en nuestro antifaz.....

Emilia Castro Salas

Lidio Bonilla Pérez
 Pintor, decorados y rotulados
 - Pintor escenógrafo -
 Contratista de trabajos en pintura lisa y tapiz
 Dirección: 100 varas al Norte de la Imprenta Nacional
RAPIDO **BARATO**

Emiliano Carazo
SASTRE
 TALLER: 100 VARAS AL OESTE
 DE LA IGLESIA DE LA SOLEDAD
ESMERO, HONRADEZ Y PRONTITUD
CORRECCION en el CORTE y BUEN GUSTO

DEPOSITO DE ARENA
 de Río Grande
 Oficina antigua al Aserradero de Woolf
 Unica que vende el acreditado material procedente de las
 minas de Río Grande.—NO TIENE AGENTES - - -
 Teléfono 218 **SAN JOSE** Apartado 704

HOJALATERIA **FONTANERIA**
ILDEFONSO VEGA
 Dirección: - Casa número 56, 8. Avenida Este,
 frente a la antigua Cárcel de Mujeres, hoy Casa de Refugio.
-PLOMERIA-

Juan E. Ramírez
ZAPATERO
 Cuenta con elementos prácticos para satisfacer las exigencias
 en el arte de elaborar calzado. Garantiza que gasta los mejores
 materiales que se pueden obtener, y que el trabajo es de lo más
 fino y elegante, siempre ajustado a la moda.
 Dirección:—Detrás del Colegio Superior de Señoritas, es-
 quina diagonal a «La Industria.»

LA ZINCOGRAFICA
NUEVO TALLER DE REPRODUCCIONES
-FOTOGRAFICAS -Y- FOTOMECHANICAS-
 Clichés artísticos sobre zinc, cobre y bronce
 para ilustraciones de arte, revistas ilustradas y avisos gráficos
ULTIMOS PROCEDIMIENTOS
 - - - Exactitud, Arte, Baratura, Puntualidad y Garantía - - -
 Taller situado a 350 varas al **F. CANOSSA**
 Sur del Banco de Costa Rica **San José**

DEPÓSITO DE MUEBLES Y COLCHONES
 de ARISTION JIMENEZ
 DETRAS DEL TEATRO NACIONAL
Vende los mejores muebles
 a precios reducidos
 Visite este taller

ALAJUELENSES:
LA ECONOMIA DE TIEMPO Y DINERO
REPRESENTA LA RIQUEZA.
 Un Establecimiento Comercial que importa sus mercaderías de
 las principales casas productoras de Europa y los Estados Unidos
 y es atendido por sus propietarios con muy escasos gastos, como la
Librería Alajuelense de Calvo Fernández y Cia.,
 tiene que vender a precios reducidos. ¿A qué pues molestarse en-
 cargando a otra parte lo que aquí se puede conseguir talvez más
 barato? Haciendo vuestras compras y recomendando vuestras co-
 misiones a la LIBRERIA ALAJUELENSE, os haréis muy pron-
 to ricos.—s. o.—12 oct.

BARBERIA
LA PRINCESA DEL DOLAR
 SITUADA AL FRENTE DEL CAFE DE DOÑA URBANA
ASEO, PRONTITUD Y ESMERO
 San José • • • Costa Rica

Manuel Madrigal Q.
 Frente al Palacio de Justicia
 Tienda de Novedades **Especialidad en ropa hecha**

Zapatería
 de Enrique Benavides
 Situada en la Calle del Tranvía al frente de «La Marina»
 Calzado para señoras perfectamente acabado
 Para caballeros gran variedad de estilos

IMPRENTA MODERNA
 SAN JOSE, C. R. - FRENTE A LA BIBLIOTECA NACIONAL
ELEGANCIA, RAPIDEZ Y BARATURA
 EN TODOS LOS TRABAJOS QUE SE LE ENCOMIENDEN
 Esquelas mortuorias á toda hora del día y de la noche